

SEDLOVÁ STŘECHA SEDLA

Tvar domu vychází z tradiční venkovské architektury. Architekt velkoryse prosklil štít, použil hliníkové systémy Schüco s izolačními trojskly.



NEJLEPŠÍ V ROCE



Cihly, dřevo, tvar tradiční venkovské architektury – Václav Kosnar použil jednoduchou kombinaci a své rodině vytvořil originální moderní bydlení. Dům pak zvítězil v soutěži Heluz Dům roku 2021.

text Eva Vacková
foto Jiří Hloušek, (archiv Heluz a Atelier Kosnar)

PĚKNĚ V LATI

Latě z odolnějšího modřínového dřeva dodaly zděnému rodinnému domu ve tvaru písmene ‚T‘ originální tvář, vizuálně sjednotily všechny jeho části.



Když se nedaleko Plzně v obci, kde vyrůstal, objevily pozemky na prodej, architekt Václav Kosnar neváhal. Na otázku, zda bylo složitější navrhovat vlastní dům, reaguje: „Byla to výzva a bylo to složité. Měl jsem vysoké požadavky a nechtěl z nich slevit. Pro klienty ale postupuji v zásadě podobně – nerad ustupuji jak z jejich, tak i svých požadavků.“ S manželkou Silvií se v plánování shodli, cílem byla jednoduchá přehledná dispozice v centru s obytným prostorem spojeným schodištěm s galerií. Chtěli hodně světla, velkorosé výhledy do exteriéru, dostatek úložných prostor. „Pracuji vždy v širším kontextu pozemku či lokality a hledám vhodnou cestu na konkrétní místo. Vzniká tím základní koncept celé myšlenky. Postupně se přesouvám do interiéru, kde navrhuji zevnitř směrem ven. Ve své podstatě se oba směry vzájemně prolínají a úzce spolu souvisejí,“ dodává architekt. Už po roce a půl se pětičlenná rodina stěhovala do nového domu, v té době ještě bez fasády. Provozu to nevadilo, dodělaná byla během další sezony. Na dokončení čeká zahrada, jejíž koncept vytvořili po konzultaci se zahradními architekty sami majitelé.

TAK DEJ CIHLU K CIHLE...

Dvoupodlažní část domu se sedlovou střechou doplňuje na ni kolmá přízemní část s plochou střechou. „Venkovským domům tvar sedlových střech sluší a tvarosloví našeho domu na tuto tradici navazuje,“ říká autor a majitel. Nezapomněl však na moderní prvky – třeba na hliníkovou falcovanou krytinu v antracitové barvě (v tomto odstínu jsou rámy oken či klempířské prvky).

Stavba ve tvaru písmene T má vyzděnou obvodovou konstrukci z broušených cihel Heluz Family 30. Z nabídky českého výrobce jsou i příčkovky a okenní překlady. Václav Kosnar vysvětluje, proč se rozhodl pro zděný dům: „Oproti dřevostavbě akumuluje

pomaleji teplo, takže tropická vedra trvající týden jsme doma zvládli. První léto dokonce bez venkovních žaluzií.“ Oceňuje také, že zdicí systém vychází dobře v poměru cena/výkon a lze ho použít i pro pasivní výstavbu. Dům vytápí tepelné čerpadlo systému vzduch–voda, v místnostech je instalované podlahové teplovodní vytápění. Krb mezi jídelnou a obývacím pokojem vnímá rodina spíš jako estetický doplněk, který v zimních měsících navodí příjemnou atmosféru. V tomto období jsou energetickým přínosem velkoformátová okna s izolačními trojskly hliníkových systémů značky Schüco.

TVÁŘÍ V TVÁŘ

Trojúhelníkový pozemek směřuje jižní nejužší stranou do ulice. „Zpočátku jsem to vnímal jako překážku. Ideální by bylo, kdyby byla obrácená do soukromé části zahrady,“ vysvětluje architekt a pokračuje: „Nakonec se mi podařilo handicap proměnit v přednost. Vznikl prosklený štít, díky němuž stavba získala ‚tvář‘ a my interiér zaplněný sluncem.“ Srdcem domu je podle manželů společný obytný prostor spojený s kuchyní a jídelnou. Tady se rodina schází a tráví spoustu času. Přesně podle představ – vzdušný, prosvětlený, poskytující co nejvíce výhledů ven. Velkoformátová okna



▲ PŘÍRODNÍ KOUPEL

Také v koupelně je dřevo, i když jen jako imitace dekoru na keramické velkoformátové dlažbě. Zástěna sprchového koutu a dveře jsou z pískovaného skla.



LOŽNICE RODIČŮ

Obklad z modřínového dřeva tvoří i čelo postele. Stolky s dubovou deskou z obchodu Dřevěné výrobky pro Vás.

OTEVŘENÝ SVĚTLU

Kombinace bílé a dřeva se promítá v celém interiéru. Na podlaze olejovaná dubová prkna, jídelní stůl a stoly jsou z masivu. Skleněné zábradlí schodiště opticky „jako by nebylo“. Kuchyňskou linku podle návrhu majitele vyrobili v Truhlárství Jaroslav Černý. TV stěna je natřená dekorativní barvou.



▼ ZAŘÍZENÍ DĚTEM

Ani v dětském pokoji nechybí přírodní dřevo. Ergonomicky navržený nábytek vyrobili truhláři.

▼ DOMÁCÍ GALERIE

Nad částí obývacího pokoje vznikla galerie s knihovnou. Na míru ji vyrobil truhlář. Díky skleněnému zábradlí jsou prostory vizuálně propojené.



VIZITKA:

Václav Kosnar (38), architekt, majitel
společnosti ATELIER KOSNAR s.r.o.
www.atelier-kosnar.cz

obrácená do tří světových stran pouštějí dovnitř otáčející se slunce po celý den.

Do přízemí se vešly kromě hlavní obytné místnosti o ploše 60 m² čtverečních také ložnice rodičů, jeden z dětských pokojů, koupelna, posilovna, technická místnost a toaleta. Schodiště s ocelovou lomenou schodnicí a skleněným zábradlím vyrobila podle návrhu majitele firma Empate, konstrukci zároveň namontovala.

V patře jsou dva dětské pokoje a koupelna. Z chodby se dá vystoupat po mlynářských schodech do podkroví, v němž majitel plánuje svoji „trucovnu“.

DOSTAT DOMOV DO LATĚ

Provětrávaná fasáda je díky obkladu z latí sibiřského modřínu výrazným estetickým a zároveň funkčním prvkem domu – redukuje tepelnou zátěž v létě. „Co jsem navrhl zvenku, jsem chtěl zopakovat i uvnitř, aby interiér zůstal v kontextu s exteriérem,“ přibližuje ideu architekt. Proto v ložnici či dětském pokoji je latěmi obložená jedna ze stěn, na toaletě podhled. Václav Kosnar připouští, že rád používá tradiční, kvalitní, líbivé dřevo a upřesňuje: „Pokaždé používám minimum materiálů. Náš interiér je víceméně kombinací dřeva a bílé.“

Na podlahy obytných místností vybral olejovanou třívrstvou dubovou prkna, objemově stabilní sendvič vhodný pro instalaci podlahového topení. Prkna posloužila i pro parapety a obklad stupňů schodiště. „Nábytek na míru včetně kuchyně, vestavných skříní, knihovny na galerii či skříněk v koupelnách jsem svěřil pečlivému truhláři Jaroslavu Černému z nedaleké obce Úlice. IKEA u nás doma také nechybí,“ prozrazuje s úsměvem architekt, který ve své společnosti zajistil výrobu jídelního stolu a atypických stolků – dubových kostek. Oblíbené dřevo nechybí ani v koupelnách jako imitace v dekoru dlažby. Do konceptu prosvětleného interiéru zapadají dveře z pískovaného skla. ● eva.vackova@mfdnes.cz

